

Vals

efter "Pillermollen", Per Persson Lundholm,
Bilsbo, Västra Vingåker, född 1841,
spelande av Carl August Lindblom, Rejmyre,
upptecknad efter Albert Gustafsson, Svenstorp,
Västra Vingåker, Södermanland, född 1866
Olof Anderssons uppteckningar nr 56

Andrastämman
av Stefan Lindén

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The first system (measures 1-5) has chords G, G, C, G, and D7. The second system (measures 6-11) has chords G, D7, G, G, G, and C. The third system (measures 12-17) has chords C, G, D7, G, and G. The fourth system (measures 18-22) has chords G, D7, D7, G, and G. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Vals efter Pillermollen, spelad av Lindblom, Rejmyre
Olof Anderssons uppteckningar nr 56
sida 2

23

D7 D7 G G G

29

G G D7 D7 G

34

G G C D7 D7

39

D7 D7 G G